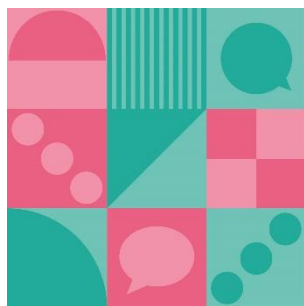


JAARVERSLAG 2020

Vrijwilligersdag

"We werken
allemaal op onze
eigen manier aan
de 'bedoeling' van
onze rol in het
bestuur"

@DAGVANDEIALOG



DAG VAN DE
DIALOG

ROTTERDAM

JAARVERSLAG 2020

Stichting in Dialoog

Rotterdam

www.dagvandedialoog.nl

info@dagvandedialoog.nl

Inhoud

Inleiding.....	4
Hoofdstuk 1: Doelen.....	5
Hoofdstuk 2: Gerealiseerde activiteiten en resultaten.....	7
Hoofdstuk 3: Het bestuur.....	11

Inleiding

Na drie jaar met een –noodgedwongen– beperkt aantal activiteiten, beloofde 2020 voor de Stichting in Dialoog een zonnige herstart. Met twee nieuwe en enthousiaste bestuursleden, een even enthousiaste kring van betrokken sympathisanten en een voorzichtig, maar ambitieus werkplan.

Het werkplan ging uit van vijf verschillende activiteiten die zowel de Dag van de Dialoog weer stevig zouden moeten verankeren in de Rotterdamse samenleving, als een breed scala aan mensen, organisaties, instellingen en bedrijven moeten binden aan de stichting. Hiermee zouden we een ruim gedragen en financieel onafhankelijke basis onder de organisatie leggen.

De vijf activiteiten waren:

- Realiseren van onverwachte ontmoetingen;
- Opzetten van een klankbordgroep;
- Organiseren van twee grotere events;
- Opzetten van een netwerk van dialoogbegeleiders;
- Dialoog in opdracht;

En als zesde, want noodzakelijk voor alle activiteiten:

- Een gedegen communicatiebeleid.

Het jaar was nog maar nauwelijks begonnen of de eerste signalen kwamen van wat uiteindelijk een forse streep zou zetten door een groot deel van de plannen en voornemens: de Covid19-pandemie. Desalniettemin hebben we een aantal mooie resultaten neer kunnen zetten.



Hoofdstuk 1: Doelen

Doelstelling stichting

Het formele doel van de Stichting in Dialoog is het versterken van onderlinge contacten tussen de mensen en alles wat daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn. De vertaling daarvan hebben we in een –voorlopig– mission statement vastgesteld:

De Stichting in Dialoog organiseert dialoogbijeenkomsten om Rotterdammers met elkaar te verbinden. Tijdens zo'n dialoog luister je naar de anderen en zij luisteren naar jou. Jullie delen dromen en ervaringen. Veel deelnemers ontmoeten zo onverwacht hele interessante mensen. En deze mensen zijn interessant, juist omdat ze een andere blik op de wereld hebben. Jouw wereld én die van de ander worden zo wat groter. Dit is de eerste stap naar het realiseren van onze dromen.

Werkdoelen 2020

Realiseren van onverwachte ontmoetingen

De ervaringen in 2019 en een creatieve sessie met betrokken sympathisanten leidden voor wat betreft de realisatie van de (kleinschaligere) onverwachte ontmoetingen tot twee conclusies:

- Events zelf organiseren vergt veel tijd en energie;
- Initiatiefnemers moeten zelf hun netwerk inbrengen en daarmee ook bepalen wat voor dat netwerk interessant is.

Aan de stichting vooral de taak om mensen bijeen te brengen, initiatieven aan te jagen, contact te houden met de organisatoren en met hen te evalueren. En –zo nodig– zorg te dragen voor de training van dialoogbegeleiders.

Doel voor 2020: 1 of 2 creatieve sessies organiseren waarin mensen hun netwerk kunnen introduceren. Het maken van matches tussen verschillende netwerken stimuleren, evenals het vinden van een gezamenlijk thema en het organiseren van de bijeenkomst(en).

Opzetten van een klankbordgroep

Vanaf eind 2018 zijn er veel contacten geweest met een kring van sympathisanten die gezamenlijk een brede afspiegeling van de dialoog-gerichte Rotterdamse samenleving representeerden. Elk met een eigen werkkring, netwerk en positie, maar allen nauw betrokken bij het samenleven in Rotterdam. Voor 2020 nodigde de stichting al drie keer een wisselend deel van hen uit voor een gezamenlijke bijeenkomst om ideeën en ervaringen uit te wisselen en de Dag van de Dialoog te verrijken met nieuwe kennis.

Doel voor 2020: aan elk bestuurslid wordt een deel van deze mensen toegewezen om individueel contact te blijven onderhouden op regelmatige basis. Eén keer in 2020 organiseert de stichting ook een gezamenlijke bijeenkomst voor allen.

Organiseren van twee grotere events

De twee grotere evenementen dienden zichzelf aan: de traditionele Dag van de Dialoog in de eerste week van november en het Eurovisie Songfestival dat in mei in Rotterdam zou worden gehouden.

De geplande evaluatie van de samen met IDEM georganiseerde Dag van de Dialoog 2019 zou de basis moeten vormen voor de wijze waarop en eventueel met wie die in 2020 te realiseren. Voor het Eurovisie Songfestival wilden we budget aanvragen voor een projectleider die dialoog en onverwachte ontmoetingen zou gaan realiseren.

Netwerk dialoogbegeleiders

Dialoogbegeleiders vormen de cruciale factor in het welslagen van een dialoogsessie. In de loop der jaren heeft een groot aantal mensen de dialoog training gevolgd en tafelgesprekken begeleid. Voor velen was die training al jaren geleden, anderen hebben die slechts een enkele keer in de praktijk gebracht. Aan de andere kant zijn er dialoogbegeleiders die zich hebben doorontwikkeld, extra ervaringen hebben opgedaan en ook verschillende dialoog-methodieken hebben uitgeprobeerd. Het waarborgen, versterken en up-to-date houden van de kwaliteit is een kerntaak van de stichting. En een voorwaarde voor een geslaagde onverwachte ontmoeting, groter event of dialoog in opdracht.

Doel voor 2020: organiseren van een viertal bijeenkomsten voorbereid door een van de dialoogbegeleiders en met deelname van dialoogbegeleiders. Daarbij mogelijk het uitproberen van meerdere methodieken. En het organiseren van trainingen voor nieuwe dialoogbegeleiders bij voldoende animo en/of behoefte.

Dialoog in opdracht

Dialogen in opdracht bieden de stichting de mogelijkheid om de dialoog in te zetten voor specifieke organisatiedoelen van derden. Daarbij stimuleert zij de verdere verspreiding van goed-gevoerde dialogen én creëert daarmee extra inkomsten ter versterking van de stichting zelf.

Doelen voor 2020: Onderzoek naar de haalbaarheid er van en de noodzakelijke investeringen in tijd en menskracht. Daarnaast zoeken naar de mogelijkheid hiervoor een –betaalde– projectleider in te zetten.

Communicatie

Om te laten zien wat de stichting doet en om mensen te betrekken bij de dialoog staan vijf communicatie kanalen ter beschikking: website, Facebook, LinkedIn, Instagram en de eigen digitale nieuwsbrief. De website is net voor 2020 helemaal vernieuwd, de LinkedIn bedrijfspagina net opgezet, Instagram nauwelijks in gebruik, de nieuwsbrief net ook weer geactiveerd en de Facebook bedrijfspagina zeer actief gebruikt. Er is daarnaast nog een Twitter-account, maar dat ligt helemaal stil.

Doelen voor 2020: Contentkalender maken, content aanleveren door het bestuur, leden werven voor de nieuwsbrief, nieuwe ideeën voor communicatie voorstellen en content delen op de persoonlijke accounts van bestuursleden. Met een vrijwillige medewerker het door ontwikkelen van de huisstijl, een foto database maken, verschillende headers maken voor de website en de sociale kanalen.

Hoofdstuk 2: Gerealiseerde activiteiten en resultaten

De in het eerste kwartaal van 2020 uitgebroken Covid19-pandemie en de beperkende maatregelen die de overheid uitriep om de gevolgen er van te bestrijden, zorgden door de hele rest van het jaar voor grote onzekerheden en onmogelijkheden om bijeenkomsten te organiseren. Bijna alle evenementen werden uitgesteld en uiteindelijk afgelast. Mensen mochten slechts in kleine tot zeer kleine kring bijeen komen. Planning werd onzekerheid. Sociale afstand houden werd de norm. En op een korte hoopvolle periode in de nazomer na, bepaalden de intelligente en bijna totale lockdowns de organisatorische mogelijkheden van de stichting. Tegelijkertijd hebben we niet stilgezeten en hebben we ook ingezet op vernieuwing.

Realiseren van onverwachte ontmoetingen

a. Racisme dialoog. De opbloei van het (anti)racisme debat mede onder invloed van gebeurtenissen in de VS en de opkomst van de Black Lives Matter beweging, leidden tot het initiatief vanuit de Rotterdamse Anti-discriminatie Raad (RADAR) om samen met de stichting (en andere partners) op 16 maart racisme dialogen te organiseren. Er is een training voor dialoogbegeleiders georganiseerd (zie foto). Na twee keer in verband met de corona-beperkingen te zijn uitgesteld, moest het initiatief uiteindelijk geheel afgeblazen worden. Het onderwerp blijft echter relevant en RADAR heeft wel nog het plan om de dialoog in de toekomst te organiseren. Maar wel pas wanneer deze face to face kan plaatsvinden.



b. ROC Zadkine. Ook het initiatief van een docent op de ROC voor het samen organiseren van een dialoogbegeleiders training en dialoog tafels binnen de instelling werd na enig uitstel door de beperkende maatregelen, geparkeerd.

c. Student Zadkine. Datzelfde lot trof een al redelijk vergevorderd eigen initiatief van een student aan diezelfde onderwijs instelling.

d. Ondersteuning van de hello-campagne: Sinds de eerste helft van 2020 ondersteunen wij [de "HELLO verbindt" campagne](#) van de Rotterdamse onderwijzeres Adrie Notenboom. Doel: op laagdrempelige wijze, namelijk door middel van buttons die uitnodigen tot gesprek, in contact te komen met onbekenden. Een test in juli bereikte, mede uiteraard door de corona-beperkingen, niet heel veel mensen, maar gaf wel enkele inzichten. O.a. dat het vooral interessant is voor het thema eenzaamheid. Adrie heeft nu contact met de coalitie Erbij en WIN010, een stedelijk platform van Rotterdamse welzijnsorganisaties. Daarnaast heeft zij de Aandachtsaward van de Stichting Luistergoud gewonnen. In 2021 rolt zij de campagne verder uit en blijven wij aangehaakt om verder te ondersteunen.

e. Samenwerking Stichting Luistergoud: Na de eerste dialogen van de stichting in 2019 bij het Douane & Belasting Museum, vond zij voor 2020 een partner in de Stichting Luistergoud om het initiatief uit te breiden naar meerdere Rotterdamse musea. Het project biedt een mooie kans om in de culturele sector dialoog te introduceren. En daar is zeker behoefte aan, aangezien steeds meer culturele instellingen op zoek zijn naar mogelijkheden

om inclusiever te worden. Daarom werken we in dit project ook samen met RADAR, die de opdracht heeft om Rotterdamse culturele instellingen hier in te ondersteunen. In 2020 hebben we commitment gekregen van het enthousiaste Douane & Belasting Museum om weer mee te doen en zijn wij en Stichting Luistergoud op zoek naar andere musea om mee te doen. Enkele musea hebben zich positief uitgesproken over het initiatief. Door de corona maatregelen zijn veel musea op dit moment terughoudend om mee te doen, maar we gaan door.

Opzetten klankbordgroep

Het onderhouden van individuele persoonlijke contacten van bestuursleden met betrokken sympathisanten is van start gegaan, maar (nog) niet geëvalueerd. Verslagen van een aantal individuele gesprekken zijn vastgelegd. Daarnaast zijn er met een oud-ambassadeur en een gemeenteraadslid collectieve gesprekken gevoerd –eenmaal in persoon, twee maal via video verbinding– om het thema van de Dag van de Dialoog uit te werken.

Er heeft –uiteraard gezien de omstandigheden– geen collectieve bijeenkomst met al deze betrokkenen plaats gevonden.

Organiseren van twee grotere events

a. Eurovisie Songfestival: De aanwezigheid van zowel de verwachte toestroom van grote aantallen bezoekers uit de deelnemende landen, als die van Rotterdammers afkomstig uit diezelfde landen leidde tot ideeën voor dialogen op een acht persoons fietskar door de hele stad. Hiervoor heeft de stichting een plan ingediend bij het speciaal voor de gelegenheid gecreëerde stedelijke fonds.

Door de enorme belangstelling vanuit de Rotterdamse samenleving en het grote aantal creatieve ingeleverde plannen, viel het subsidie verzoek van de stichting helaas buiten de boot. Uiteindelijk werd het hele songfestival afgelast en is het vermoeden, dat bij doorgang in 2021 hooguit de wel goedgekeurde plannen van 2020 zullen kunnen worden gerealiseerd.

b. Dag van de Dialoog 2020: Omdat de samenwerkingspartner van de afgelopen jaren, de stichting IDEM, besloot in 2020 niet actief te participeren in de Dag van de Dialoog, zou de organisatie (weer) geheel onder verantwoordelijkheid van de stichting vallen. Na het afwegen van een aantal alternatieve voor de stad en haar bewoners relevante thema's, koos het bestuur voor (de gevolgen van) gentrificatie, ofwel de door het (nieuwe) woningaanbod gestuurde veranderingen in de samenstelling van de bevolking in met name oude wijken en de consequenties daarvan voor bewoners en hun onderlinge verhoudingen. We hebben dit vertaald naar het thema 'Thuis in de wijk'. Mede dankzij de gesprekken met leden van de klankbordgroep, kon het thema gefinetuned worden en de keuze gemaakt worden voor een beperkt aantal wijken: Katendrecht, Afrikaanderwijk, Oude Westen en Bergpolder. Doorslaggevend voor deze keuze was uiteraard de ervaren aanwezigheid van de



problematiek, maar ook de noodzakelijke actieve deelname van organisaties in de wijk. Per wijk werd een groepje van twee, of drie leden van het (inmiddels verder versterkte) bestuur verantwoordelijk voor het leggen van de contacten, informeren en enthousiasmeren van de wijkorganisaties en het samen verder plannen met hen. Mede gezien de beperkte middelen en tijd zag de stichting af van de organisatie van een groot centraal evenement.

Met dit thema hebben we ook forse stappen gezet in het door-ontwikkelen van de dialoogmethodiek, ook om het mogelijk te maken een extra element in te voeren tijdens de bijeenkomsten: die van de aanpak van de “dromen” door deelnemers en wijkorganisaties. De methodiek kreeg daardoor een vijfde stap: delen. Het gaat om het delen van individuele acties om tot gezamenlijke actie te komen. Dit past uitermate goed bij een dialoog in een wijk.

Door het verschil in organisatiegraad binnen de deelnemende wijken viel ook het besluit om de activiteiten van het gebied met het minst-ontwikkelde sociale netwerk –Bergpolder– door te schuiven van november naar begin 2021. Hoewel de wijkorganisaties in vooral het Oude Westen en de Afrikaanderwijk er al bijna geheel klaar voor waren, en die in Katendrecht een goed eind op weg, dwong de dreigende en iets later ook gerealiseerde totale lockdown tot uitstel van de november dag tot een nader te bepalen moment in 2021.

Netwerk dialoogbegeleiders

Het idee van bijeenkomsten voor dialoogbegeleiders kreeg een extra impuls door het vormen van een dialoog-community. Hiervoor werden ook oriënterende gesprekken gevoerd met de RADAR, stichting Dona Daria en contact gezocht met het Centrum De Heuvel. Begin december is daardoor [de LinkedIn groep Dialoog010](#) geïnitieerd als begin van de community.

In de pen voor 2021 zitten ook twee of drie door de stichting zelf ontwikkelde trainingen voor dialoogbegeleiders. Elk met een vijftal, voorlopig nog online bijeenkomsten. De eerste training is gepland voor medio januari 2021.

Dialoog in opdracht

Gezien de vele andere werkzaamheden, het grote aantal onduidelijkheden en beperkingen en het feit dat het bestuur 2020 heeft geclassificeerd als een overgangsjaar; een jaar om een nieuw begin te realiseren, heeft de dialoog in opdracht geen prioriteit gekregen.

Wel hebben we net voor de lockdown, in januari, nog een dialoog in opdracht georganiseerd, namelijk de Wielewaaldialoog. Aan drie dialoogtafels bespraken bewoners van de Wielewaal over de toekomst van de wij. Lees [hier](#) hun complete sfeerverslag en [bekijk hier](#) de foto's op Facebook.

Communicatie

In 2020 is de communicatie van de stichting versterkt door het in gebruik nemen van de [LinkedIn](#)- en [Instagram](#)-pagina's. Daarnaast zijn we doorgegaan met het schrijven van [blogs op de website](#) (10 in 2020). In het bijzonder kregen de wijk partner organisaties van de Dag van de Dialoog 2020 de gelegenheid zich te presenteren op de site; evenals nieuwe bestuursleden.

Ook hebben we 5 [nieuwsbrieven](#) verstuurd in 2020 en zijn we doorgegaan met het plaatsen van [Facebook](#)berichten. Het aantal volgers op alle social media is daardoor toegenomen.

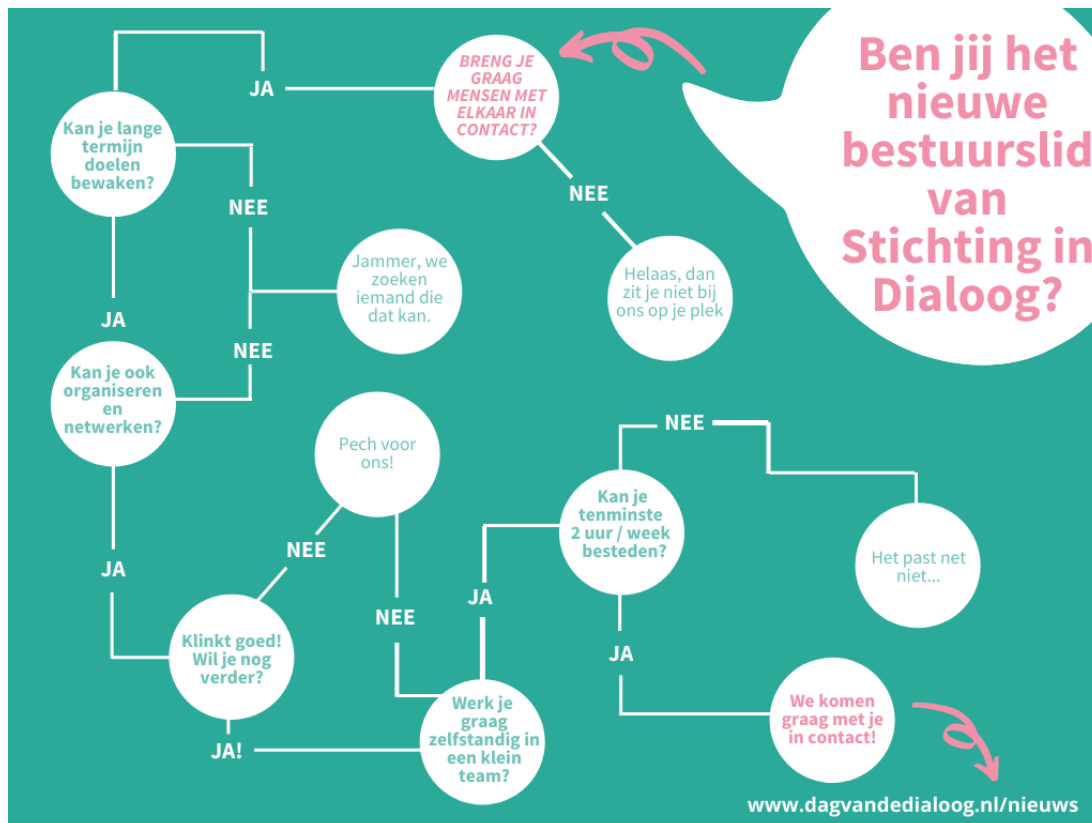
Op 30 september organiseerde de stichting een Webinar onder de titel “Help jij om het gesprek gaande te houden?”.

Ons bereik is door alle activiteiten flink toegenomen en ook hebben we hierdoor enkele mensen weten te activeren om meer betrokken te zijn bij de stichting (bijv. bij de werving van de nieuwe bestuursleden en bij het op zoek gaan naar een fotograaf).

Social media pagina	Aantal volgers (eind 2019)	Aantal volgers (eind 2020)
LinkedIn	23	158
Instagram	?	140
Facebook	913	934

Hoofdstuk 3: Het bestuur

De nieuwe start, de vele te ontwikkelen initiatieven, de te realiseren en te onderhouden contacten, de onzekere voortgang, het ontbreken van een betaalde coördinerende kracht en de introductie van de nieuwe bestuursleden noopten het bestuur om in 2020 zelfs dertien keer bijeen te komen. Los nog van de bi- of tripartite werkoverleggen en het voorbereiden van uitvoerende activiteiten. Deels vonden de bijeenkomsten plaats in een fysieke omgeving, waaronder het nieuwe onderkomen bij de SP en diverse terrassen, maar steeds vaker via Zoom of Teams.



Al deze activiteiten waren niet mogelijk geweest als het bestuur in de tweede helft van het jaar niet versterkt was met drie nieuwe leden en een aspirant-lid, die allen ook daadwerkelijk onmiddellijk uitvoerende taken op zich namen. Hierboven staat de social media post die we gebruikt hebben om [onze vacature voor nieuwe bestuursleden](#) te verspreiden. Daardoor konden ook teams gevormd worden van oude en nieuwe bestuursleden voor de verschillende wijken en voor de door ontwikkeling van de methodiek, de community en de communicatie.

Om de eenheid en de teamgeest binnen het bestuur te versterken is ook een begin gemaakt met regelmatig terugkerende interne dialoog-sessies.

Eind 2020 bestond het bestuur van de Stichting in Dialoog uit de volgende personen:

- Peter Kruys, voorzitter
- Ank Jansen, vicevoorzitter
- Benji de Levie, secretaris en penningmeester
- Cor van Drieverge, lid
- Arita Fibbe, aspirant lid

- Art Groenenboom, lid
- Margot Hameetman, lid
- Manon Vermeulen, lid



Het bestuur in typische 2020-stijl: tijdens één van onze online vergaderingen. V.l.n.r.: Margot Hameetman, Manon Vermeulen, Arita Fibbe, Art Groenenboom, Cor van Drieberge, Benji de Levie en Ank Jansen. (Peter Kruys was door persoonlijke omstandigheden grotendeels afwezig in 2020.)